

VOR-BILDER VOR-URTEILE

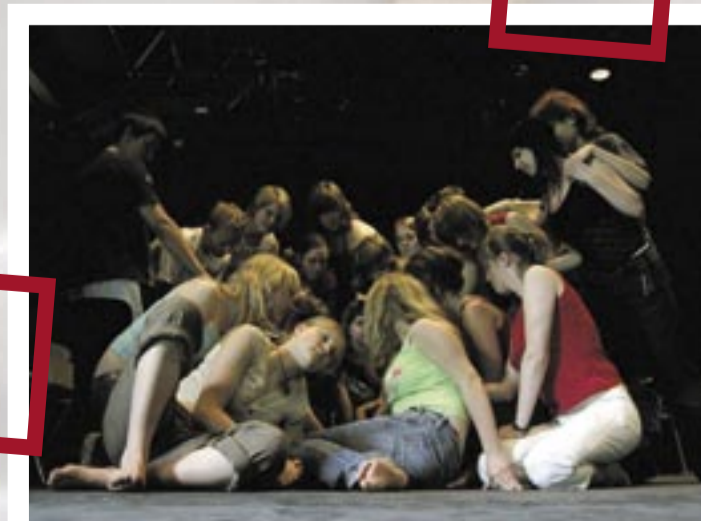
Berlin 25.06 - 02.07.2006

Vorbilder – Vorurteile

Es ist ein nicht ganz einfaches Unterfangen, wenn man eine fünftägige Theaterwerkstatt mit zehn polnischen Jugendlichen und zwölf Berlinern nach dem Motto „Vorbilder – Vorurteile“ zu einem multikulturellen Team zusammenschweißen möchte, das sich dann im Herbst in Polen als ein Ensemble wiedertrifft. Das intensive Kennenlernengeschehen über die gemeinsame künstlerische Tätigkeit, über das bewusst subjektive Präsentieren von Erfahrungen, Meinungen und Haltungen. Aber auch Sehnsüchte und Ängste offenbarten sich. Und über das Moment des Chorischen wuchs die Gruppe intensiv zusammen.

So wurde von einer anfänglich skeptischen Teilnehmerin die Gruppe bereits am dritten Werkstatttag als „große Familie“ beschrieben. Ein Anderer „fand's rückblickend recht geil, obwohl es manchmal kommunikative Probleme gab. Ja, war toll, was soll ich noch sagen?“

Dr. Karl A.S. Meyer



OUR WOR[L]DS

Kraków 08.-14.10.2006



In Krakow gab es dann im Oktober ein großes Wiedersehen und bei strahlendem, warmem Herbstwetter wurden uns zunächst die Schönheiten der Stadt gezeigt. In Poremba – einem außerhalb von Krakow idyllisch gelegenen Ort – begann die intensive Theaterarbeit. „Unsere Wörter“, mit denen wir szenisch arbeiteten verbanden sich mit unserer Sicht auf die Welt – und Maika fand den Titel, der uns alle überzeugte: OUR WOR(L)DS.

In Krakow führten wir unsere Szenen vor dem Eingang zur Universität als Straßentheater auf und ernteten dabei überraschte, neugierige und skeptische Blicke. Während die polnischen Jugendlichen Straßentheater durchaus kennen, war diese Art der „Aufführung“ für uns ungewohnt, aber spannend.

Leider kam der Abschied ziemlich schnell; mail-Adressen wurden ausgetauscht und eine reger Kontakt versprochen.

Gisela Burda / Stowarzyszenie Teatralno-Lingwistyczne - Wiesław Danielec

